

Teilnahme:

Teilnehmerbeitrag: 35,- €
pro Person.

Das Songbook von
Micha Keding kann für 10,95 € vor Ort
erworben werden.

Für Verpflegung wird gesorgt.

Anmeldung an:

Marion Guder o 52 01 - 1 84 12
oder
HAL-KK-Superintendentur@kk-ekvw.de

Bis Ende Mai haben alle Sängerinnen
und Sänger aus dem Kirchenkreis Halle
Anmeldevorrecht. Ab dem 1. Juni 2019 ist
der Workshop für alle geöffnet.
Insgesamt gibt es 100 Plätze.

Ihre Anmeldung wird verbindlich durch die
Überweisung des Teilnehmerbeitrages auf
folgendes Konto:

Kirchenkreis Halle,
IBAN: DE63480515800000001206
BIC: WELADED1HAW
bei der
Kreissparkasse Halle
Verwendungszweck: Gospelchorprojekt +
eigenen Namen, Adresse und Stimmlage

Micha Keding:

Jahrgang 1976, ist Diplom-Jazzmusiker
und zum Kirchenmusiker für Populärmusik
ausgebildet. Er ist freischaffend als
Instrumentalist und Pädagoge im Raum
Bremen tätig.

Als Kontrabassist spielt er in mehreren
Bands, so bei den »Swingin' Fireballs«,
»Nite Spot«, »Brotherhood of Jazz« u.a.

Er arbeitet als Chorleiter von zwei
Gospelchören und einem Jazzchor. Daneben
ist er als Komponist und Arrangeur tätig und
gibt Chor- und Klaviernoten heraus.

www.michakeding.de



GOSPEL Workshop

mit Konzert

13. bis 15. September 2019
im

Gemeindehaus Werther
Alte Bielefelder Straße 21
33824 Werther

Leitung:
Micha Keding und Team

Es kommen:

Micha Keding, Chorleitung
Hilmar Kettwig, Piano
Marion Gutzeit, Stimmbildung

Probenort:

Gemeindehaus Werther
Adresse: Alte Bielefelder Str. 21
33824 Werther

Verpflegung:

Die Verpflegung am Samstag und Kaffee und Kuchen am Sonntag sind im Teilnehmerbeitrag enthalten.

Zeitplan:

Freitag

ab 18.00 Uhr: Ankommen, Notenkaufen
19.00–21.30 Uhr: Chorprobe

Samstag

10–13 Uhr: Probe
(Kaffeepause 11.30–12.00 Uhr)
13–15 Uhr: Mittagessen/Mittagspause
14–15 Uhr: Auswahl der Solosänger
15–19 Uhr: Probe
(Kaffeepause 16.30–17.15 Uhr)

Sonntag

9.45 Uhr: herzliche Einladung zum Gottesdienst
11.00–12.30 Uhr: Freiwillige Workshops: Stimmbildung und Klavierbegleitung / bei Bedarf: Chorleitung
14.00–16.15 Uhr: Stellprobe / Soundcheck / Generalprobe
17.00 Uhr: Konzert in der Kirche

Workshop-Inhalt:

Während des Workshops studieren wir mehrstimmige Gospelsongs ein. Grundlage ist das Songbook von Micha Keding »Good day«.

Bei den Liedern handelt es sich um einfach zu erlernende moderne und traditionelle Chorsätze. In den Proben wird Gesangstechnik und Basiswissen über Gospels vermittelt, wobei die Praxis – das Singen selbst – stets im Vordergrund steht. Hilmar Kettwig als Pianist begleitet die Proben und das Abschlusskonzert. Marion Gutzeit ist für das Einsingen und die Stimmbildung zuständig.

Der Workshop bietet:

- Spaß am gemeinsamen Singen
- Neue Impulse für die Chorarbeit
- Gesangstechnik und Stimmbildung
- Neues Notenmaterial/Erweiterung des eigenen Repertoires
- Vermittlung der Liedinhalte und des gospelspezifischen Ausdrucks
- Tipps und Anregungen für Chorleiter
- Strukturierte Probenarbeit.

Der Workshop richtet sich an erfahrene und unerfahrene Sängerinnen und Sänger, denn im Vordergrund steht nicht die perfekte Aufführung sondern das Erlernen und Verstehen der Gospels.